

# LUMO-TUTKIMUSRYHMÄ

---

UCPorin tutkimusryhmien vetäjien tapaaminen ja mediabrunssi

5.10.2022

# LUMO

## *Asiantuntijuus, luovuus ja motivaatio*

- Tutkimusryhmän tutkimuskohteena on asiantuntijuus ja asiantuntijaorganisaatiot eri näkökulmista. Ryhmän jäsenten tutkimus pureutuu esimerkiksi asiantuntijaorganisaatioiden ohjaukseen, asiantuntijoiden motivaatioon, asiantuntijoiden ammatti-identiteettiin, organisatoriseen luovuuteen, luovuuden ja kontrollin väliseen jännitteeseen, digitalisaation vaikutuksiin asiantuntijatyöhön, sekä tarkastelee asiantuntijaa kokonaisvaltaisena kehollisena ja leikillisenä toimijana.

# Lumolaiset



Lauri Lepistö



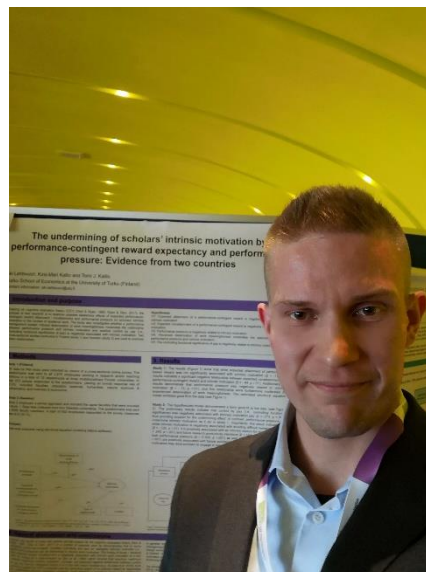
Katriina Heljakka



Kirsi-Mari Kallio



Annika Blomberg



Aki Lehtivuori



Suvi Satama



Jenni Huhtasalo

# Toiminta

- Ryhmän tavoitteena on edistää ryhmän jäsenten tutkimustyötä sekä tieteellistä julkaisemista sekä jäsenten välistä yhteistyötä ja ajatuksenvaihtoa mm. järjestämällä yhteisiä tutkimusseminaareja, hakemalla yhteistä rahoitusta, keräämällä aineistoja ja kirjoittamalla yhteisiä tutkimuspapereita.
- Yhteistyön avulla jäsenten tutkimusprojekteihin saadaan erilaisia näkökulmia ja ajatusten ristiinpölyttämistä.
- LUMOn blogi: <https://blogit.utu.fi/lumonblogi/>

# Tutkimusteemat

- Asiantuntijaorganisaatioiden ohjaus ja suoritusmittaus; Luovuus, kontrolli ja motivaatio asiantuntijatyössä (Kallio)
- Palkitseminen ja sen vaikutukset asiantuntijan sisäiseen motivaatioon (Lehtivuori)
- Organisatorinen luovuus ilmiönä asiantuntijaorganisaatiossa (Blomberg)
- Fyysinen tila, asiantuntijuus ja luovuus (Blomberg, Kallio)
- Kehollisuus ja aistinvaraisuus asiantuntijuudessa (Satama)
- Johdon laskentatoimi, laskentatoimen uudet teknologiat (mm. digitalisaatio), asiantuntijatyö laskentatoimessa (Lepistö)
- Teknologia ja digitalisaatio, asiantuntijuus, verkostotutkimus asiantuntijatyössä, lapset, nuoret ja perheet sosiaali- ja terveydenhuollossa (Huhtasalo)
- Leikki, luovuus, lelut ja kulttuuriin leikillistyminen, pelillistyminen ja lelullistuminen (Heljakka)

# Ajankohtaista juuri nyt (I)

## (In)equalities in combining academic knowledge work and care responsibilities

**Nordic Gender Equality Fund** myönsi 402.000 DKK hankkeelle, jonka tavoitteena on ymmärtää, kuinka suoriutumispaine vaikuttaa erilaisessa perhetilanteessa olevien akateemisten tietotyöläisten työuriin. Erityisesti projektissa selvitetään, miten erilaiset perhetaustat ja hoivavastuut perheessä voivat vaikuttaa tähän koettuun paineeseen. Aihepiiriä tutkitaan yliopistotyöntekijöiden kontekstissa, mutta tulokset heijastuvat myös muuhun akateemiseen tietotyöhön, jossa koetaan suoriutumispainetta työssä.

Tutkimuksen tulokset auttavat ymmärtämään paremmin haasteita, jotka liittyvät vanhemmuuden ja tietointensiivisen työn yhdistämiseen ja auttavat osaltaan rakentamaan tasa-arvoisia toimintapolitiikkoja sekä organisaatioissa että yhteiskunnassa yleisesti.

Vastuullinen johtaja: Kallio, Kirsi-Mari

Yhteistyötahot: Linnaeus University (Ruotsi) ja Nord University (Norja)

<https://nikk.no/en/fundproject/inequalities-in-combining-academic-knowledge-work-and-care-responsibilities/>

# Ajankohtaista juuri nyt (II)

## Lauri Lepistö palkittiin Suomen Ekonomien Opetuspalkinnolla

Lauri Lepistölle myönnettiin Opetuspalkinto ansioituneesta laskentatoimen ja rahoituksen opetuksesta. Lepistö on erityisesti onnistunut huomioimaan erilaiset oppijat ja luomaan tavallisuudesta poikkeavia oppimismenetelmiä.

Suomen Ekonomien 6 000 euron arvoinen opetuspalkinto annetaan vuosittain opettajalle, joka on kehittänyt kauppatieteellisen koulutuksen laatua merkittävästi.

Tänä vuonna palkinnon teemana oli global mindset. Palkittavaksi haettiin opettajaa tai tiimiä, joka on parhaiten kyennyt tuomaan esille uudenlaista kansainvälistä ajattelua sekä opetuksen sisällöissä että kokonaisvaltaisesti opettamisen tavoissa.

Voittajasta päättävä toimikunta perusteli valintaa muun muassa näin: "Lauri Lepistö on luonut haastavasta aiheesta kokonaisuuden, joka huomioi erilaiset oppijat. Lepistön opetuksessa toteutustapa sitouttaa opiskelijat työskentelemään ryhmässä ja toimimaan yhdessä. Lepistön opetustapa on eettinen, tasapuolinen, ystävällinen ja keskusteleva."

<https://www.ekonomit.fi/tiedote/turun-kauppakorkeakoulun-lauri-lepisto-palkittiin-erinomaisesta-opettamisesta/#f42db97e>

# Ajankohtaista juuri nyt (III)

## Tutkimuspalkinto leikillistä tilasuunnittelua käsittelevästä tutkimuksesta

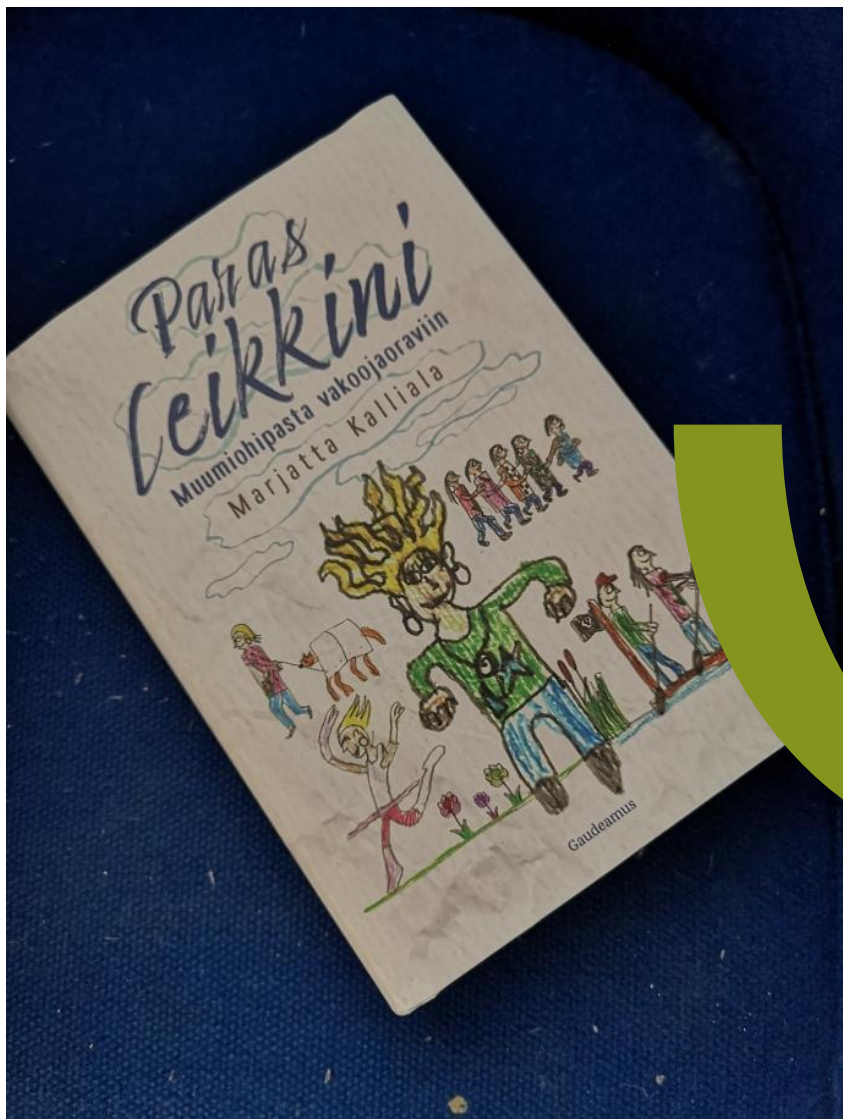
Katriina Heljakalle ja Annika Blombergille myönnettiin kansainvälinen tutkimuspalkinto leikillistä tilasuunnittelua käsittelevästä tutkimuksesta. Heidän konferenssipaperinsa julkaistaan myös tänä vuonna ilmestyvässä teoksessa.

Lelu- ja leikintutkija Katriina Heljakka Turun yliopistosta sekä luovuuteen ja organisaatio-kulttuureihin erikoistunut yliopistotutkija Annika Blomberg Tampereen yliopistosta saivat kansainvälistä tunnustusta kuluvan vuoden tammikuun lopulla. Heidän leikillistä tilasuunnittelua käsittelevä tutkimuksensa "Materialising Playfulness: Developing a Social Play Space for a Multidisciplinary Research Community" palkittiin Critical Futures -palkinnolla AMPS 2020-tutkimuskonferenssiin liittyen.

Tutkimus käsitteli leikillistä muotoilua osana tilasuunnittelua. Tutkimuksessa tarkasteltiin Pori Laboratory of Playn luovan monitilan kehitysprosessia ja toteutuneen tilan eri leikin muotoihin kannustavia tarjoumia. Tutkimus julkaistaan tänä vuonna kirjassa Participatory Practice in Space, Place, and Service Design, Vernon Pressin kustantamana.

<https://amps-research.com/critical-futures-award/>





Julkaistu syksyllä 2022

Entä laajempi tilannekuva? Oma aikamme on monin tavoin suopea leikkiä kohtaan. Erityisesti aikuisten leikkiin suhtaudutaan entistä myönteisemmin, jopa innostuneesti. Filosofin Frank Martela muistuttaa, että leikki itsessään on oma päämääränsä, mutta esittää samalla, että ihminen saa työssään sitä parempia tuloksia, mitä leikinkaltaisemmaksi hän onnistuu työnsä tekemään.<sup>309</sup> Lelu- ja leikintutkija Katriina Heljakka taas nimittää leikillisyyttä työelämän ”emergentiksi resurssiksi” ja pitää tärkeänä, että leikin ja leikillisyyden tilaa erilaisissa työyhteisöissä kasvatetaan. Toisaalta on selvää, että kaikkeen ei voi eikä pidä suhtautua pelkään. Päälleliimattu ja väkinäinen leikillisuus väärässä tilassa on vaivannuttavaa ja vaikeuttaa vastuullista päätöksentekoa. Koska leikin laatu on tärkeää, aikuisten leikkiä...

#### DIGITAALISET LÄHTEET

BARBIE. Wikipedia (luettu 3.5.2021).

EMERGENTTI. Wikipedia (luettu 12.2.2021).

HELJAKKA, KATRIINA (2020). Edelläkävijäorganisaatiot oivalsivat ensin leikillisyyden työelämän emergentti resurssiksi. LUMO-tutkimusryhmän blogi 7.12.2020. <https://blogit.utu.fi/lumonblogi/2020/12/07/edellakavijajorganisaatiot-oivalsivat-ensin-leikillisyyden-tyoelaman-emergentti-resurssi/> (luettu 9.5.2022).

KEPPIHEVONEN. Wikipedia (luettu 7.5.2021).

KOULUPÄIVÄN RAKENTEeseen TILAA LIIKKEELLE. LIIKKUVA KOULU. [www.liikkuvakoulu.fi](http://www.liikkuvakoulu.fi)

LAPSEN OIKEUKSIEN SOPIMUS. [www.lapsenoikeudet.fi](http://www.lapsenoikeudet.fi) (luettu 5.5.2021).

LELUKAUPAT. [www.lelukaupat.fi](http://www.lelukaupat.fi) (luettu 22.2.2020).

MARTELA, FRANK (2016). Leikki on aikuisten työtä. Leikkipäivä/MLL, julkaisupäivä 1.3.2016 (luettu 1.12.2021).

# Viimeaikaisia julkaisuja

- Blomberg, A. J.** & Kallio, T. J., (2022) A review of the physical context of creativity: A three-dimensional framework for investigating the physical context of creativity. *International Journal of Management Reviews*, Vol. 24 (3), 433–451.
- Grossi, G., **Kallio, K-M.**, Sargiacomo, M. & Skoog, M. (2020) Accounting, performance management systems and accountability changes in knowledge-intensive public organizations: A literature review and research agenda. *Accounting, Auditing & Accountability Journal*, Vol. 33 (1), 256–280.
- Heljakka, K.** (2021) Liberated through teddy bears: resistance, resourcefulness, and resilience in toy play during the COVID-19 pandemic. *International Journal of Play*, Vol. 10, (4), 387–404.
- Heljakka, K.** & Rääkkönen, J. (2021) Puzzling out “Toyism”: Conceptualizing value co-creation in toy tourism. *Tourism Management Perspectives*. Vol. 38.
- Huhtasalo, J., Blomberg, A. & Kallio, K-M** (2021) Digitaalisen opetusteknologian vaikutukset opettajien asiantuntijuuteen ja ammatti-identiteettiin yliopistoissa. *Yliopistopedagogiikka* 2/2021.
- Josefsson, I. & **Blomberg, A.** (2020) Turning to the dark side: Challenging the hegemonic positivity of the creativity discourse. *Scandinavian Journal of Management*, Vol. 36 (1).
- Kallio, K-M.**, Kallio, T.J., Grossi, G. & Engblom, J. (2021) Institutional Logic and Scholars' Reactions to Performance Measurement in Universities. *Accounting, Auditing & Accountability Journal*. Vol 34 (9), 104–130.
- Kallio, T.J., **Kallio, K-M**, Huusko, M., Pyykkö, R. & Kivistö, J. (2022) Balancing between Accountability and Autonomy: the Impact and Relevance of Public Steering Mechanisms within Higher Education. *Journal of Public Budgeting, Accounting & Financial Management*. Vol. 34 (6), 2022, 46–8.
- Kallio, T., **Kallio, K-M.** & Blomberg, A. (2020) From professional bureaucracy to competitive bureaucracy – Redefining universities’ organizational principles, performance measurement criteria, and reason for being. *Qualitative Research in Accounting and Management*. Vol. 17 (1), 82–108.
- Lehtivuori, A.** (2022) When do extrinsic rewards undermine intrinsic motivation? A meta-analysis. *European Association Work and Organizational Psychology congress*.
- Lepistö, L.**, Lepistö, S. & Kallio, K-M. (2021) Unpacking data analytics: Rhetorical analysis. *Technology Analysis & Strategic Management*.
- Lepistö, S., Dobroszek, J., **Lepistö, L.** and Zarzycka, E. (2020) Controlling outsourced management accounting to build legitimacy, *Qualitative Research in Accounting & Management*. Vol. 17 (3), 435–463.
- Satama, S.**, & Huopainen, A. (2022). Pursuing perfection through relationality: Studying the intersubjective dynamics of embodied agency in ballet. *Organization*.
- Satama, S., Blomberg, A.,** & Warren, S. (2022) Exploring the embodied subtleties of collaborative creativity: What organisations can learn from dance. *Management Learning*, Vol. 53(2), 167–189.